Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

№ 81 (4208) ★ Пятница, 10 октября 1958 г. ★ Цена 10 коп.

В честь старшего брата

Слёт юных ленинцев Куйбышевской области

★

Полторы тысячи пионеров стояли на торжественной линейке. Медленно поднялся над площадью красный флаг. Закинув головы, ребята смотрели в небо, куда взлетали красные, зелёные, жёлтые ракеты — одна, другая, десятая, двадцатая...

— Салют! Это же салют!— восторженно сказал Володя Хапин. — Будем рассказывать дома — не поверят.

— Поверят, — возразила Аля Чернышова. — Ведь праздник-то какой! Глядите, парад будет принимать генерал!

Да, праздник был большой. Кроме генерал-лейтенанта Константина Леонтьевича Сорокина, к ребятам пришли: боец Чапаевской дивизии, одна из первых комсомолок Самары — Лидия Григорьевна Ягунова, старый большевик Александр Васильевич Востриков и другие знатные люди.

Прямо с парада, с колонной знаменосцев во главе, пионеры пошли по центральной — Куйбышевской — улице к памятнику Владимиру Ильичу Ленину. Они несли длинную гирлянду ярких осенних цветов и обвили ею подножие памятника.

Так начался областной слёт юных ленинцев, посвящённый 40-летию комсомола. В этот вечер тридцать шесть городских школ принимали у себя гостей из тридцати шести сельских районов.

Вот один зелёный автобус остановился у подъезда школы № 57. На улицу выбежала Люба Самойлова, председатель совета дружины.

— Наконец-то! А мы уж заждались. Проходите, проходите!

Когда гостям из Приволжья показывали пионерскую комнату, Малую Третьяковскую галерею, они немного смущались. Но за чашкой чая, за пирогами, которые были испечены радушными хозяевами, гости разговорились.

— Вкусно стряпаете, — похвалили приезжие. — У нас в Обшаровской школе девчата тоже неплохо готовят, и притом — из своих продуктов.

— У нас интернат есть, так мы себя на зиму обеспечили — заготовили овощи, откармливаем двух свиней на мясо.

— А мы школьную электростанцию строим, — сказала Галя Конышкина.

— Мы кроликов выращиваем, — сообщила Лида Кочергина.

В пионерской комнате начались игры, обмен значками, самоделками, адресами...

На другое утро делегаты слёта встретились с комсомольцами города в театре оперы и балета.

Дорогие подарки преподнесли пионеры своему славному вожатому. Ведь они готовились к этому дню долго. Ещё прошлой зимой областной совет пионерской организации дал дружинам 10 поручений и объявил соревнование за лучшую встречу комсомольского юбилея.

Рапортуют ребята из посёлка Дубовый Чай:

— Мы собрали 12 тонн веточного корма для колхоза «Россия», 7 тонн желудей, 8 тонн металлолома. Посадили в своём посёлке 400 деревьев. Сами отремонтировали школу и сэкономили этим 10 тысяч рублей. В четвёртых и шестых классах у нас нет второгодников.

— Сорок тысяч уток — вот сколько вырастили мы совхозу «Красноярский», — докладывают пионеры куйбышевской школы № 109. — А ещё помогли очистить и озеленить квартал народной стройки.

— Смотрите, что выпускает наш пионерский завод, — говорят ребята куйбышевской школы № 32 и выносят на сцену железные грабли, лопатки и другие садовые орудия. Следом выходит администратор их кукольного театра Таня Филатова с Бабой Ягой и Принцессой. За ней — туристы с рюкзаками, гимнасты, лыжники, футболисты.

В 4-й школе Жигулёвска открылся театр оперы и балета, поставлена опера «Гуси-Лебеди», в которой участвуют 160 ребят. В 6-й чапаевской школе пионеры помогали строить мастерскую, гараж, крольчатник. В 3-й школе Новокуйбышевска оборудовали такой стадион, что на нём можно проводить городские спортивные соревнования.

А сколько успехов у сельских дружин! Больше 1800 трудодней выработала в колхозе имени Ленина пионерская производственная бригада кинель-черкасской школы № 2. Вырастили по два жеребёнка юные коневоды Мало-Ибряйкинской школы.

Сельские ребята вообще чувствовали себя особенно празднично. Как раз в этот день стало известно, что Куйбышевская область награждена орденом Ленина за успешное выполнение социалистических обязательств по продаже хлеба государству. Сообщив об этом пионерам, секретарь обкома ВЛКСМ тов. Козловский сказал, что и они, помогая старшим, вложили долю своего труда в завоевание этой победы...

К. КИРШИНА.
(Наш корреспондент).

г. Куйбышев.

На сквере возле 36-й московской школы возвышается мраморный обелиск погибшим героям-гвардейцам 85-го миномётного комсомольского Двинского полка, прошедшего путь от Сталинграда до Кенигсберга. В 1945 году знамя полка вручили пионерской дружине 36-й школы.

К 40-летию ВЛКСМ пионеры решили воздвигнуть погибшим гвардейцам памятник. Проект разрабатывал ветеран полка Р. И. Бальжак. Деньги на сооружение памятника ребята заработали сами, собирая металлолом и работая на стройках.

НА СНИМКЕ: ученица 4-го класса «А» Галя Шишкина возлагает венок у подножия памятника.

Фото В. ГУСЕВА.

Где вы, Валя, Фая, Зина?

Как радовались в прошлом году наши пионеры каждому приходу вожатых-производственников! Ребята в них души не чаяли. Валя, Фая, Зина и другие вожатые приходили к нам в дружину с швейной фабрики № 2, которая находится на одной улице со школой. Пионеры верили, что уж теперь-то жизнь в дружине пойдёт по-новому, станет во много раз интереснее. И правда, вожатые-производственники нас к себе на фабрику водили, сборы увлекательные придумывали. А обещали ещё больше: кружки спортивные организовать и школу кройки и шитья при самой фабрике.

Но ничего из обещанного мы так и не дождались. Вожатые с швейной фабрики походили к нам всего месяц.

В этом году мы хотим работать по ступенькам, но у нас не всё получается. Как нужна сейчас в отрядах помощь вожатых-производственников! А они всё не идут и не идут. Мы звоним в комитет комсомола, просим передать вожатым, что их ждут в отрядах, — и всё равно никто не приходит. Неужели комсомольцам с нами неинтересно?

СОВЕТ ДРУЖИНЫ ШКОЛЫ № 56.

г. Алма-Ата.

„Давайте познакомимся"

Первоклассники обступили Володю, смотрели на него и ждали, что скажет им вожатый.

А Володя сказал:

— Давайте познакомимся. Вставайте в круг. А теперь по очереди будете выходить и показывать без слов, кто что любит делать. А мы станем угадывать. Первым выхожу я.

Володя вошёл в круг и стал показывать.

— Табуретку делает, — сказала Тоня.

Потом Володя изобразил, как запускает модель.

— Самолёт запустил!—закричали ребята.

— Угадали. — сказал Володя. — Я люблю строить модели. А теперь вы показывайте. Тебя как зовут?

— Слава.

И Слава так выразительно двинул ногой, будто забивал гол в ворота противника.

...Оля вышивает; у Пети дома есть аквариум, и он очень любит ухаживать за рыбками. Правда, этого никто не мог угадать, когда он без слов показывал, как кормит рыб. Пришлось Пете «по-человечески» рассказать о своём любимом занятии.

— А петь, плясать умеете?—спросил вожатый.

— Я могу.

— И я тоже.

— Тогда сыграем в театр. Согласны? Кто выступает первым?

Слава подошёл к вожатому и что-то тихонько прошептал. И Володя объявил:

— Выступает артист Слава. Споёт песню про школу.

— «Двери школьные сегодня...» — тоненько запел Слава.

...Ребята пели, плясали, читали стихи — и поодиночке и хором.

Володя записал, кто из ребят что умеет, а особенно «знаменитых» артистов взял на заметку: пригодится, когда будут готовить концерт художественной самодеятельности.

Когда Володя уходил домой, октябрята гурьбой шли следом и просили поиграть ещё. Вожатый им понравился.

Этот блокнот для тебя, вожатый октябрят.

Вошёл ты первый раз к первоклассникам, и на тебя они смотрели с уважением. Не подведи же их, работай вожатым так, чтобы не уронить чести старшего друга.

С чего же тебе начать? Чем занять октябрят? О том и пойдёт у нас с тобой разговор.

Только давай условимся так. То, о чём ты прочитаешь сейчас и что понравится тебе и октябрятам, проведи с ними. А что сами придумаете, о том нам напишите. Мы другим вожатым расскажем — пускай переймут. Тогда у октябрят будет очень много разных сборов, праздников. Договорились!

Это был самый первый сбор. Сбор-знакомство. О чём же ты дальше расскажешь октябрятам!

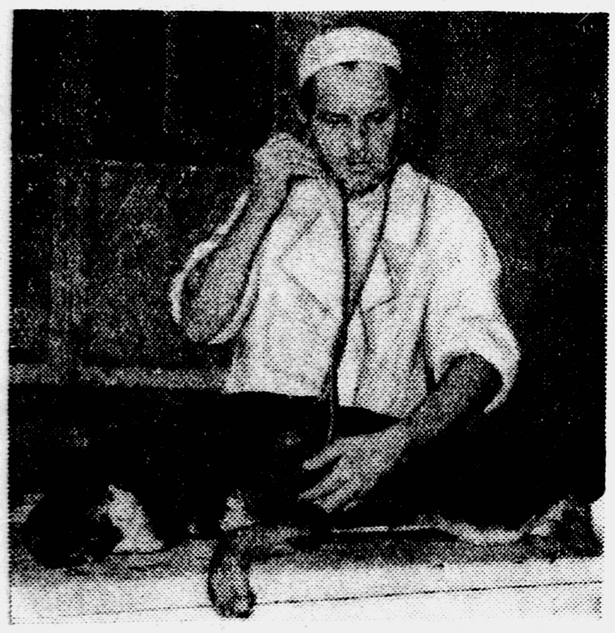
ВОТ О ЧЁМ:

Можно о своей школе. Ведь малыши совсем недавно пришли сюда. Устройте для них сбор «Моя школа». Посоветуйтесь со старшей вожатой, как лучше провести его. Может, сумеете подарить малышам подарки: разрисованные книжки-самоделки «Правила октябрят», палочки для счёта, перочистки.

Октябрята очень хотят стать пионерами, и придёт срок — им повяжут красные галстуки. Нужно им рассказать о пионерах, правда? Вот ещё сбор: «Кто такие пионеры». Пригласите октябрят на свой сбор, расскажите о пионерах-героях, о лучших пионерах своей дружины, покажите, как умеете вы, пионеры, петь, плясать.

А лес от вашей школы далеко? Отведи, вожатый звёздочки, октябрят в лес. Там будет у вас сбор «Знаешь ли ты наш лес?». Расскажи, что сам знаешь о птицах, о деревьях. Подстрой малышам такую забавную штуку: набросай под ёлкой желудей, шишки повесь на берёзу. Пускай найдут «ошибки». Кто больше распознает, тому приз. Поручи ребятам собрать листья деревьев, и принесите их в школу.

Второе сердце



В. П. Демихов слушает, как работает пересаженное сердце.

Учёные давно думали, нельзя ли заменять не поддающиеся лечению органы — сердце, лёгкие и другие — искусственными или взятыми от другого организма.

Впервые искусственное сердце и лёгкие создал советский учёный С. С. Брюхоненко около тридцати лет назад. Это был сложный аппарат, который подключался к крупным сосудам шеи. Два насоса выполняли работу сердца. Один из них гнал кровь к прибору, заменяющему лёгкие, где кровь насыщалась кислородом и очищалась от углекислого газа, другой насос очищенную кровь гнал по всему телу. Эти приборы находились вне организма.

В 1938 году мне удалось создать механическое сердце величиной с естественное. С помощью своих товарищей — студентов университета — я поместил этот прибор на место удалённого сердца собаки. Собака прожила два с половиной часа. Срок небольшой, однако дальнейшие исследования показали: организм с искусственным сердцем может жить не только в течение нескольких часов, а гораздо дольше. Но для этого нужно многое изучить и создать очень совершенное механическое сердце.

И всё же искусственное сердце больше годится для временного пользования. Поэтому через два года после начала работы с искусственным сердцем я приступил к опытам по пересадке живого сердца. Мне удавалось пересаживать в грудную клетку собаки второе, дополнительное сердце. Животные жили с двумя сердцами. В тех случаях, когда искусственно ослаблялась работа своего сердца, пересаженное сильнее сокращалось и этим поддерживало нормальное кровообращение в организме.

Мы удаляли у собак целиком сердце и лёгкие и на это место пересаживали сердце и лёгкие от других собак. После удачных операций собаки с чужим сердцем и лёгкими вели себя вполне нормально, просыпались от наркоза, ходили по комнате, принимали пищу.

В первых 25 опытах, когда ход операции не был ещё достаточно разработан, все собаки оставались на операционном столе, не прожив с пересаженным сердцем ни одной минуты. Затем оперированные животные стали жить уже по нескольку часов, дней и недель. Теперь мы приближаемся к тому, что животные с пересаженным сердцем в ближайшее время должны будут жить уже месяцы и годы.

Сердце для пересадки мы брали не только от живых животных, но иногда и от мёртвых. Мёртвое сердце, если оно не было повреждено болезнью или ушибами и было извлечено из трупа через 2—3 часа после наступления смерти, быстро оживало, когда его включали в кровообращение в новом организме.

Возможность оживления сердца не только животного, но и человека была доказана ещё 55 лет назад. Русский учёный профессор А. А. Кулябко в 1903 году впервые оживил сердце через 112 часов после смерти человека и сохранения на холоде.

Мы пытались пересаживать не только сердце, но и другие органы. Особенно интересными оказались опыты по пересадке головы от маленькой собаки или щенка на шею большой собаки. В этом случае все необходимые для жизни питательные вещества и кислород к голове маленькой собаки поступают по кровеносным сосудам от большой собаки.

Зачем же понадобилось создавать чудище с двумя головами? Этот опыт показывает, что даже самый чувствительный и наиболее сложно устроенный орган — головной мозг — сохраняет свою жизнь после отделения головы от туловища и пересадки её на другой организм.

Пока продолжительность жизни пересаженных голов ограничивается шестью днями. Если удастся (в чём мы уверены) сохранить жизнь пересаженной головы в течение многих месяцев, результат может быть необычайно важным и интересным для всей медицины и биологии. У головного мозга, например, есть отросток — гипофиз. Он выделяет много особых химически активных веществ, называемых гормонами, один из которых влияет на рост организма. При избытке этого гормона вырастают люди-гиганты. При недостатке дети перестают расти (карлики, лилипуты). Много различных гормонов вырабатывается в голове. Поэтому можно ожидать, что, кроме влияния на рост собаки, пересаженная голова окажет влияние своими гормонами и на другие жизненно-важные процессы. По-видимому, произойдёт частичное омоложение старой собаки после длительного влияния молодой пересаженной головы щенка. Возможно, что пересадка головы позволит открыть много интересного и ещё недостаточно изученного в жизни организма.

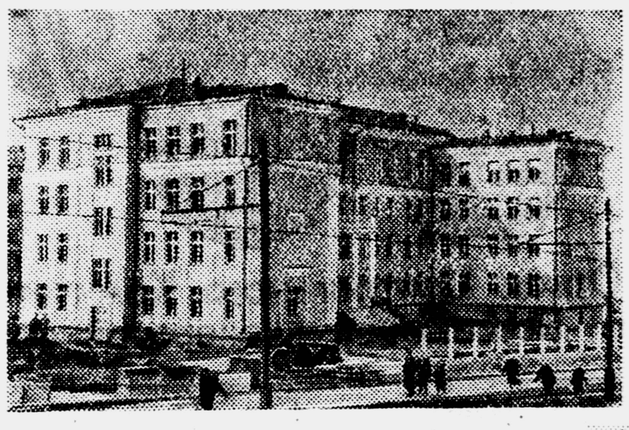
Успешное приживление пересаженного органа зависит не только от правильного проведения операции. Уже давно известно, что люди имеют разные группы крови, и переливание её, а также и пересадка органов и тканей возможны только с учётом этих групп.

Приближается время, когда можно будет заменить особо поражённые органы здоровыми и этим продлить жизнь человека.

В. ДЕМИХОВ,
заведующий лабораторией
по пересадке органов.

Собака с двумя головами.

РОДИНА—ДЕТЯМ



В этом году ребята г. Краснотурьинска получат хороший подарок — ещё две новые школы со светлыми, тёплыми классами, физкультурными залами, спортплощадками. Одна из школ — на улице имени А. С. Попова — уже готова. Вы видите её на снимке.

В Амурской области, в г. Свободном, есть детская железная дорога «Малая Амурская». Хотя называется она «Малой», на самом деле она больше всех других детских железных дорог страны.

Дороге уже 18 лет. Если сложить весь пробег локомотива по ней за все эти годы, то юным машинистам пришлось бы пять раз объехать земной шар. Те ребята, которые когда-то начинали здесь свои занятия, стали теперь настоящими железнодорожниками.

НА СНИМКЕ: отличный помощник машиниста Недобежкин Валерий, ученик 8-го класса школы № 52.

ФОНД МИРА

Многие ребята спрашивают: **что такое фонд мира?** На этот вопрос отвечает ответственный секретарь Советского комитета защиты мира М. И. Котов.

* * *

Фондом мира называется специальный денежный фонд, созданный при Советском комитете защиты мира. Средства, которые советские сторонники мира добровольно вносят в этот фонд, идут на укрепление мира и дружбы между народами.

Нам известно, что в этом благородном деле посильное участие принимают и дети.

Недавно к нам в комитет, на имя лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» чехословацкого профессора Иозефа Громадки, гостившего в Москве, пришло письмо от воспитанников детского дома № 22 в Москве, в котором ребята с гордостью сообщали, что они заработали 2700 рублей и передают их в фонд мира.

Пионеры дружины имени Героя Советского Союза Бориса Дмитриева (школа № 243 города Москвы) провели три субботника по сбору металлического лома. За собранный металлолом они получили тысячу рублей и тоже внесли их в фонд мира.

Мы получаем письма, в которых ребята спрашивают, как можно передать деньги в фонд мира. Отвечаю вам, друзья. Деньги в фонд мира можно передать в любое отделение Госбанка. В каждом из них Советским комитетом защиты мира открыт счёт, который так и называется: «Фонд мира».

М. КОТОВ, ответственный секретарь
Советского комитета защиты мира.

Гвинейская Республика

На политической карте мира появилось новое независимое государство — Гвинейская Республика. Расположенная в Западной Африке, Гвинея в течение нескольких десятилетий была французской колонией. Французские капиталисты все эти годы безжалостно эксплуатировали гвинейцев, за ничтожную плату заставляли их добывать железную руду и бокситы, работать на плантациях, принадлежащих колонизаторам. При этом сами колонизаторы наживали большие барыши.

28 сентября здесь, как и в других колониях Франции, состоялось голосование по вопросу о новой французской конституции. Империалистам не удалось запугать гвинейцев. Народ Гвинеи решительно проголосовал против новой французской конституции. Это послужило сигналом к провозглашению независимости Гвинеи.

Гвинейскую Республику уже признали такие страны, как Советский Союз, Объединённая Арабская Республика, Гана.

Праздник красной звёздочки

Самый первый праздник в жизни октябрят. И пускай будет он торжественным, как, например, у октябрят 195-й школы Ленинграда.

Первоклассники пришли на крейсер «Аврора». Старшие ребята показали им, как нужно построиться. И октябрята выстроились ровным строем, стояли притихшие и немножко важные.

— Пионеры!—скомандовал председатель совета дружины. — Вручить октябрятам звёздочки!

Пионеры подошли к первоклассникам, и каждый приколол звёздочку, сказав при этом:

— Поздравляю тебя.

И снова раздалась команда:

— Октябрята, смирно! Принять флажок октябрятской группы!

К председателю совета дружины подошли трое октябрят.

— Примите флажок и храните его, — сказал председатель.

Октябрята ответили стихами:

— «Флагу красному служить —
Труд любить, людей любить».

А в другой дружине Ленинграда на празднике красной звёздочки пионеры передали каждому октябрёнку цветочный горшок с маленьким ростком или с пакетиком семян:

— Растите цветы, а когда придёт время вступать в пионеры, принесите в подарок школе свой цветок.

С первого дня рождения октябрятской группы малыши взялись сделать что-то полезное.

Праздник красной звёздочки — самый торжественный. Но праздники разные бывают. Слышал ты о проводах букваря? Если нет, то прочитай о нём в № 9 «Пионерской правды». Праздник этот хоть и прощальный, но весёлый.

Большой праздник игр и игрушек можно провести в дружине для всех октябрят.

А к весёлому празднику новогодней ёлки надо готовиться заранее.

Даже в детском саду малыши делали мамам подарки к 8 Марта. А разве у октябрят не будет праздника «Моя мама»? Подумай, как его устроить.

★

Выучи с октябрятами эти стихи

Песенка про звёздочку

**В школе много
школьников,
Ленинских внучат.
Песни октябрятские
Радостно звучат.**

**Вместе с пионерами
Нам весело идти.
Маленькая звёздочка,
Свети, свети, свети!**

**Где же эти красные
Звёздочки горят?
На груди у школьников,
Наших октябрят.**

**Этих ясных звёздочек
Больше с каждым днём.
Хорошо мы учимся,
Смелые растём.**

З. АЛЕКСАНДРОВА.

У КАЖДОГО ОКТЯБРЁНКА СВОИ ОБЯЗАННОСТИ...

В звёздочке первоклассников одного из октябрят назначают помощником учителя. Он следит, чтобы октябрята аккуратно относились к учебникам, тетрадям. Санитар звёздочки смотрит, у всех ли чистые руки, есть ли носовой платок. Садовник следит за «садом на окне»: поливает цветы, вытирает пыль.

Кто-то станет хранить и выдавать игры. Хозяйственник хранит всё хозяйство звёздочки: пластилин, цветные карандаши, альбомы, ножницы, иголки, нитки... Если надо, то выдаёт эти вещи.

В звёздочке второклассников уже выбирается помощник вожатого. Он будет собирать октябрят на сборы, хранить «хозяйство» звёздочки. Ещё один будет помощником учителя. Следит за чистотой санитар. Ухаживает за цветами садовник. Второклассники уже умеют читать — будет у них своя библиотека. Значит, нужен библиотекарь.

А у третьеклассников как распределить обязанности? Помощник вожатого уже может справиться с большим поручением: провести игру, прочитать рассказ. Есть в звёздочке санитар, физкультурник, садовник.

Хорошо, если у этих октябрят будут значки. Скажем, у санитара — повязка с красным крестом; у библиотекаря — кружок с нарисованной книгой; у садовника — цветок...

Каждый месяц поручения меняются. Тогда все октябрята научатся выполнять много разных поручений.

ПИОНЕРСКИЕ СТУПЕНЬКИ

Большой совет

В Рязани я пришла в одну из школ, чтобы узнать, с чего отряды начали работу по ступенькам. Но ребята сами засыпали меня вопросами. Очень многое их волновало, много было неясного. Я узнала, что пионеры-активисты всего города решили собраться вместе и поговорить о своих делах.

...Большой совет заседал во Дворце пионеров. Здесь встретились ребята из разных классов, и разговор у них пошёл сразу о трёх ступеньках.

Вот о чём говорили пионеры.

Галя Андреева: Ребята, как вы к походам готовитесь?

Серёжа Рыжов: У нас, например, кружок есть по туризму. Комсомольцы ведут... Рассказывают про свои походы, снаряжение показывают, как рюкзак укладывать, учили. В воскресенье пойдём в лес палатку ставить и костёр разжигать. Это по туризму. А по технике, по гребле у нас свои инструкторы есть. Вот Витя Шустиков. Ему в Артеке присвоили звание инструктора по морскому делу. Гребёт очень хорошо! Нас на Оке будет учить.

Света Шахудинова: А в нашем отряде пять инструкторов: санитар, актёр, выпиловщик, выжигальщик, переплётчик.

Галя Зайченко: У вас пять? А у нас больше. Повар, велосипедист, баянист, «учительница» танцев, выпиловщик, фотограф, вышивальщица!

Володя Перлатов: Где они учились?

Галя Зайченко: Баянист, фотограф и велосипедист — самоучки. Остальные учились в школе, дома, во Дворце пионеров, когда готовились к сбору, который назывался «Мы всё умеем делать»... Лучше всего учиться во дворце. Здесь много кружков.

Саша Борисов: Как вы будете проверять, научились ребята или не научились чего-нибудь делать?

...Наступило молчание. Ребята посматривали друг на друга. Поднял руку четвероклассник Вадим Тимошин...

Вадим Тимошин: Можно сбор провести, на котором каждый из своего материала... ну, часа за полтора, например, сделает какую-нибудь вещь. Что хочет!

Заговорили и другие ребята.

Валерий Петрук: Физкультурные соревнования надо чаще проводить... Лыжные вылазки.

Оля Лукьянова: У нас выставка самоделок есть. По выставке можно увидеть, кто что сделал и как...

Тут мне вспомнилось письмо шестиклассника Жени Петрова, который писал в «Пионерскую правду» из Новосибирска. Он рассказывал, что весной построил с товарищами изгородь вокруг пришкольного участка и сам смастерил клетки для кроликов. А ребята потребовали, чтобы Женя обязательно сделал какую-нибудь вещь для выставки. Иначе не поставят ему зачёт по второй ступеньке. Неправильно придумали они с зачётом. Пошли бы и посмотрели изгородь и клетки, которые сделал Женя, и сразу поняли бы, что экзамены не нужны.

И вспомнилось ещё письмо, в котором ребята из Харькова писали, что все они принимают участие в спартакиаде пионерских дружин, посвящённой 40-летию Ленинского комсомола. На таких спартакиадах, в дружинных легкоатлетических соревнованиях как хорошо можно показать свою ловкость!

Это надо обязательно учесть и рязанским пионерам и пионерам всей страны.

Но что же говорили дальше на большом совете? Опять попросила слова Оля...

Оля Лукьянова: У нас есть Личные книжки пионера. Самодельные... Вот вчера Вова Бурмистров принёс полочку для кисточек, клея и карандашей. В пионерской комнате нужна была... Мы ему в Личную книжку записали, что он сделал нужную для школы вещь. А дома ведь тоже ребята должны помогать. Комиссия из наших пионеров иногда домой будет ходить к ребятам и спрашивать родителей, как ребята помогают... Мы уже узнали, что Олег Симонов сделал скамеечку для сестрёнки Светки и вообще дома ни от чего не отказывается. Ему запишем в Личную книжку...

Коля Гусев: Я из пятого класса. У меня вопрос... Во второй ступеньке не сказано про рыбную ловлю. А я ещё весной задумал звено рыболовов организовать. Как теперь?

Люда Филина: По-моему, одно другому не мешает. Как, ребята?

Таня Ларина: Конечно. В ступеньках ведь не всё сказано. Там ведь для примера... Можно много разных полезных дел придумать. И если кто что умеет, а в ступеньках нет этого, то всё равно должен других научить. По-моему, так будет правильно...

Правильно-то правильно, но только пусть Коля Гусев, увлечённый рыбной ловлей, подумает и о других умениях, которые и ему и всем пионерам необходимы.

Ведь что дадут ребятам «Ступени юного пионера»? Целое богатство умений и навыков, которые так пригодятся в жизни. Если ребята научатся многому, они и сейчас и потом, когда вырастут, принесут большую пользу себе и людям...

Долго продолжался разговор на большом совете в Рязани. Уходя домой, пионеры-активисты сказали, что обо всём услышанном они расскажут в своих дружинах.

А как вы, читатели, организовали работу по ступенькам у себя в отрядах?

В. ГРАНДОВА.

Семь пионеров-инструкторов в одном отряде! Эти ребята учатся в 7-м классе «Б» 16-й железнодорожной средней школы города Рязани. Фото К. БАТПЕНОВА.

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

Легкоатлетические соревнования в честь 40-летия ВЛКСМ

До конца состязаний осталось 6 дней ★ В Алма-Ате не торопятся

В третий раз проводятся международные соревнования. Ребята, а вы знаете, что у победителей первых соревнований — немецких пионеров — было 3846 очков! Отличный результат. Рекорд! Но его всё-таки удалось побить пионерам г. Гомеля — победителям вторых состязаний. У них — 4218 очков. Новый рекорд! Интересно, побьёт ли его кто-нибудь? С этой целью я и отправился по спортивным площадкам. Где только не побывал! Был в Ленинграде. Дружины 217-й, 180-й, 30-й, 370-й, 352-й школ уже определили своих лучших спортсменов. Особенно порадовал меня Юра Вагин из 34-й школы. В высоту он прыгнул на 145 сантиметров, а в длину — на 4 метра 95 сантиметров. В двух видах — 235 очков!

Хотел было я заглянуть и в другие школы, как вдруг получил телеграмму: «Срочно приезжай на спортивный праздник». Это меня приглашали литовские ребята из 5-й школы Каунаса. Разве мог я упустить такой случай?! Мигом в самолёт — и помчался. Прилетел к началу праздника. Его открыли бегуны. Результаты неплохие. Эймутис Свидерскис пробежал 60 метров за 7,6 секунды — 108 очков! Он и стал чемпионом. У него 391 очко. Чуть-чуть не дотянул до четырёхсот. Понравилось мне у литовцев. А вот в Алма-Ате нет. В какую бы школу ни заходил, ответ один: «Успеем».

Алма-атинцам мне хочется напомнить одну русскую народную пословицу: «Пропущенный час годом не нагонишь».

Ну, а как идут соревнования у наших зарубежных друзей? Я позвонил в ГДР своему другу из пионерской газеты «Барабан» Эгону Ролле. Передаю наш разговор.

— Здравствуй, Ролле! Как идут соревнования?

— О, прекрасно. Только что я вернулся с праздника из 58-й школы города Лейпциг-Варен. Весело было. Представляешь, на старте 450 человек. С 8 утра до часу продолжалась борьба. У команды — 2909 очков. А у ребят средней школы Бад Бланкенбурга (Тюрингия) — 2626.

— Э, Ролле, до рекорда этим ребятам ещё далеко. Уверен, что результаты других будут лучше.

* * *

Шесть, только шесть дней осталось до конца состязаний. Те, кто ещё не вышли на старт, спешите провести состязания. Ребята, шлите в редакцию сообщения о десяти лучших физкультурниках вашей дружины.

Антон ДЕВЯТКИН.

★

Какое самое любимое занятие октябрят! Пожалуй, что игры. Поиграй с ними. А игру выбери из книжек. Кроме сборника «Всегда всем весело» («Молодая гвардия», 1958 г.), «500 игр и развлечений» (Госкультпросветиздат, 1950 г.), посмотри, нет ли в вашей библиотеке книжки про октябрят Н. Пановой «Они будут пионерами» («Молодая гвардия», 1949 г.).

★

„Тук, тук, тук"

Играющие становятся в круг и кладут руки на бёдра — получаются «окна». Водящий ходит сзади круга и говорит:

— Вокруг домика хожу
И в окошечко гляжу,
К одному я подойду
И тихонько постучу.

После слова «постучу» водящий останавливается позади кого-нибудь, заглядывает в «окно», три раза хлопает в ладоши и говорит: «Тук, тук, тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришёл?» Водящий называет имя. Стоящий в круге спрашивает: «Зачем пришёл?»

Водящий отвечает: «Бежим за ягодами». (Можно другое сказать). После этого они бегут в разные стороны по кругу. Прибежавший на место раньше поднимает руку кверху. Опоздавший становится водящим, и игра продолжается.

Бывают игры, в которые можно играть десять минут. А бывают и такие, в которые играют целый год. Прочитай, как играли октябрята 9-й школы гор. Пензы.

Можно строить не только город Солнца, но и кукольный город: с гостиницей, почтой, кинотеатром, музеем, зоопарком, гаражом. На открытие города пускай «придут» куклы первоклассников.

Приучи своих октябрят к чистоте Поможет тебе, знаешь кто? «Мойдодыр» — такая игра. Про неё писали «Пионерская правда» в № 9 и журнал «Вожатый» в № 2.

Как строили ГОРОД СОЛНЦА

Однажды октябрятам читали книжку Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Прослушали второклассники и с сожалением вздохнули: «Жалко, что интересные книги кончаются». Тогда вожатая сказала:

— А хотите, чтобы коротышки и город цветов всегда были с вами?

Конечно, они очень хотели. И октябрятская группа превратилась в строительный комбинат. В городе Коротышек намечались четыре улицы: Яблоневая, Еловая, Ромашек и Роз. Через весь город пройдёт речка Огуречная. Как во всяком городе, будут построены школа, театр, больница. И малыши старались вовсю. Но не всё получалось удачно. Хотелось малышам, чтобы в городе цветов было светло.

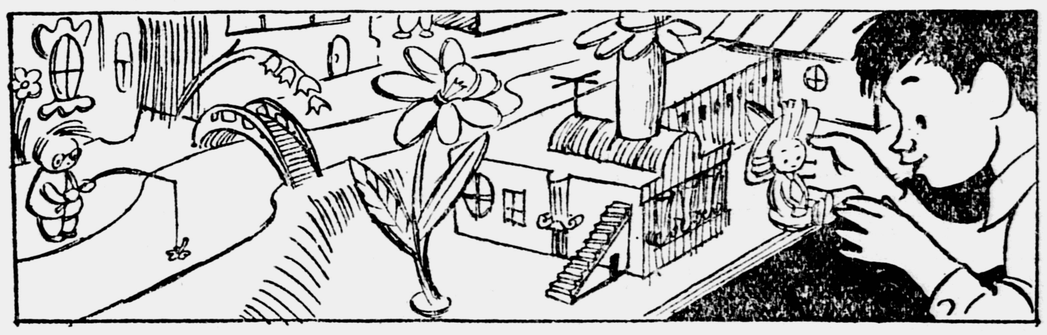
— Ну, это уж мы для вас сами сделаем, — сказали пионеры. На крохотных столбах подвесили маленькие лампочки. Октябрята радовались, хлопали в ладоши.

Так построили сказочный город.

— А где же город Солнца? Почему так назвали заметку? — спросите вы.

Сейчас узнаете. Рассказали октябрятам, что есть новая книжка о приключениях коротышек в городе будущего, в городе Солнца.

И новым делом увлеклись малыши: решили строить город Солнца. Место ему отвели на школьной площадке. Цветы должны быть уж не из ниток, а живые, настоящие. В городе поселятся коротышки, но теперь их приключения будут ещё занятнее.



Ю. КРИВОШЕЕВ.

г. Пенза,
семилетняя школа № 9.

Евг. ПЕРМЯК Рис. КЕША.

Коричневым порошком теперь покрывалась почти вся земля страны Терра-Ферро. По ней будто прошла какая-то коричневая чума. Люди покидали обжитые дома. Потому что в домах рушились полы и потолки. Ты спросишь, почему рушились полы и потолки?

Потому, что они держались на железных балках. А теперь эти балки, становясь всё тоньше и тоньше, прогибались, а затем исчезали, превращаясь в тот же ржавый коричневый порошок.

Жизнь в городских домах без железных крыш, без полов и потолков стала невозможной. Обвалы домов угрожали жизни.

Города пустели. Все устремлялись в деревни, в леса. Там люди возводили хижины и землянки. Потому что всем хотелось жить. По улицам городов бродили бездомные собаки, оставленные хозяевами. Магазины были пусты, потому что не стало железных дорог и не стало подвоза товаров.

Железный король сошёл с ума и, скитаясь по лагерям, где теперь жили беженцы городов, призывал посадить в яму Деревянного короля.

Железный замок Железного короля исчез. Его доменные и сталеплавильные печи угасли. Заводы, где производились железные предметы, превратились в коричневые холмы.

Деревянный король сидел голодный и злой в своём деревянном дворце. Дворецкий, дворня, повара и поварихи давно покинули своего хозяина. Им нечего было есть. И они ушли добывать себе пищу охотой.

Люди Терра-Ферро стали жить так, как тысячи лет тому назад. Люди потеряли самый главный материал — железо. Им не из чего было сделать даже хороший наконечник стрелы, чтобы убить зверя или дикую птицу. И они стали учиться делать каменные наконечники, каменные топоры, какие делали их далёкие полудикие предки.

Некоторые более ловкие люди сумели выковать золотые топоры. Но много ли осталось в стране золота, после того как сбежал Золотой король?! К тому же золотые топоры очень быстро тупились. Каменный топор оказался куда лучше золотого. Им всё-таки можно было рубить и раскалывать дерево.

Золото потеряло всякую цену, потому что оно ни на что, кроме украшений, не годилось. А теперь, когда смерть угрожала каждому человеку, было не до золотых украшений. За две горсти серёжек, колец, брошек, медальонов давали одну неполную горсть пшеницы.

Потому что из горсти пшеницы можно было вырастить десять горстей. Из десяти горстей — сто, а из ста — тысячу... Это уже был хлеб, который позволял семье обеспечить себя питанием.

А питались дурно. Очень дурно. Почти, как звери. Жарили даже полевых мышей. Лягушки уже давным-давно были съедены.

Куда же всё девалось? Почему исчез хлеб, он же не боится Ржавчины? Да, он не боится её. Но железные плуги... Их ведь не стало. Не стало и тракторов. Человек должен был сам взрыхлять землю и дёргать руками созревшие колосья, а потом растирать зерно в муку между двух камней.

И это называлось мельницей.

Много ли могли люди, потеряв косилки, жнейки, сеялки, сделать руками?! Очень немного.

Теперь пахали и сеяли все. Министры и судьи. Музыканты и учёные. Артисты и художники. Потому что им никто не платил жалованья. Потому что им нечего было есть. Все стали земледельцами и охотниками.

Да, мой мальчик, все стали земледельцами и охотниками. Потому что они потеряли запасы продовольствия, одежды и не могли содержать тех, кто раньше пел, танцевал, рисовал, судил в судах, управлял страной, обучал детей в школах.

Дети перестали учиться. Потому что все учителя тоже превратились в земледельцев и охотников. Потому что родители детей не могли прокормить даже одного учителя: так мало они добывали продуктов питания — зерна и мяса. А учитель не мог, оставаясь голодным, учить детей грамоте.

Так, мой друг, у грамотных родителей стали появляться неграмотные дети.

Люди обросли длинными волосами и бородами. Нечем стало бриться и стричься. Женщины не стригли ногтей и не следили за своей одеждой. До того ли было им теперь! Они добывали пищу, сушили коренья, ковыряли деревянными мотыгами землю, чтобы вырастить хоть немного зерна.

Когда все запасы одежды износились, люди стали носить шкуры. Их куда было проще добыть, нежели выткать ткань. Ты знаешь, мой мальчик, чтобы выткать ткань, нужно вырастить хлопковое или льняное волокно или настричь шерсть овец. А потом это волокно нужно спрясть в нитки. А из ниток выткать ткань.

Но ведь станки-то исчезли. Они были железными. Разумеется, можно было сделать и деревянные станки, на которых ткали наши прадеды, но для этого тоже нужны железные инструменты. Хотя бы нож. А где его взять?

Да и не было времени прясть. Весь день уходил на добычу пищи. Люди боролись за жизнь.

Даже Деревянный король, ненавидевший железо, понял теперь, что от него зависело всё, вся жизнь, все достижения людей. Жилища. Производство тканей. Шитьё одежды. Сельское хозяйство. Перевозка товаров. Электрический свет. Водопровод. Положительно всё, что делалось из железа и что делалось железом.

Деревянный король, как дикарь, рыскал с дубинкой по лесам, охотясь на кротов. Голодный, ободранный, еле прикрытый берёстой, он проклинал свою жадность. Он рыдал...

Но что его слёзы? Что могло изменить его раскаяние? Ведь люди гибли, страдали, терпели лишения. И всё из-за того, что жадность и

желание владеть всем привели его к величайшему злодеянию. Это же он, а не кто-то другой, освободив Ржавчину, принёс гибель своей стране, своему народу.

И когда Деревянный король издыхал, как дикий зверь в лесной чаще вороны каркали над ним, будто торопя его смерть. Голодные волки порастащили его кости, а шакалы доели остальное.

Немного спустя не стало и Чёрного короля. Он погиб от Ржавчины. Она окончательно выела его чугунные мозги, и он в беспамятстве ударился головой о дерево. Он до последней минуты враждовал с деревом, ненавидел его своим чёрным сердцем.

Бедные, обездоленные люди страны, потерявшей железо, вначале надеялись, что рано или поздно придут из других стран корабли или прилетят самолёты и спасут их от бедствия.

(Окончание следует)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 76, 77 и 80.

Вкусно!

— Пей, хрюшенька, пей, поправляйся! — говорит Люда. Но хрюшу и уговаривать особенно не надо. Звонко причмокивая, он с удовольствием пьёт приготовленное пойло.

Люда Лазорик — не новичок в этом деле. Она умеет приготовить корм и маленькому поросёнку и большим свиньям.

Мама Люды работает свинаркой в колхозе имени Франко, и Люда во всём ей помогает. Учится девочка в 4-м классе Перечинской школы.

Фото В. ЧМЫРЯ.
Закарпатская область.

РОДНОЙ ЯЗЫК НАДО ЛЮБИТЬ, КАК МАТЬ...
М. ГОРЬКИЙ.

Слово в моей жизни

Рассказ Народного артиста СССР И. В. ИЛЬИНСКОГО

★

Отец мой очень любил живопись, театр. Он мог быть хорошим художником, актёром, а между тем всю жизнь работал врачом. Изредка отрывался он от своего зубоврачебного кресла, брал кисти и, надев широкополую крымскую шляпу, уезжал куда-нибудь в тишину писать русскую природу.

Но, кроме таланта живописца, у него был и неоспоримый талант актёра. Для него было отдыхом читать вслух любимые произведения Чехова, Марка Твена, Гоголя. Как сейчас, вижу отца, читающего «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Книги для меня звучали, я их не только видел, но и слышал. А выразительно звучащее слово воздействует на человека сильнее, чем слово на бумаге. Когда вы просто читаете напечатанное в книге: «Чуден Днепр при тихой погоде...» — это одно. Но, когда вы слушаете эти слова, слушаете музыку слов, голос, — это уже совсем другое...

Так незаметно отец открывал для меня прелести родного языка, развивал с детства любовь к выразительному русскому слову. Он часто напоминал мне, что каждый человек, кем бы он ни был, должен уметь убедительно и культурно говорить. Речь, слово — это своего рода оружие, и оружие не только актёра, но и гражданина.

Без движения играть можно, без слов — тоже. Но раскрыть по-настоящему глубину мысли может только слово — выразительное, идущее от души.

Часто причиной наших неудач бывает то, что мы не совсем правильно одеваем наши мысли в слова. Иногда бедненькую и тощую мысль наряжаем в слишком пышный словесный наряд, иногда же здоровую, свежую мысль выразим так, что она вянет и блёкнет, как цветок под тяжёлой подошвой.

Неудобно как «не договорить», так и «переговорить», слово должно быть «по росту» мысли. И когда в речи есть мысль, тогда слово и без внешних эффектов звучит выразительно, убеждённо. Этот ценный вывод я сделал после одного счастливого для меня случая. Я никогда его не забуду...

Было это ровно сорок лет назад. Опера «Фиделио» была приурочена к первой годовщине Октябрьской революции. В этот торжественный день она шла в Большом театре. Мы уже загримировались и были готовы к спектаклю, но начало спектакля задерживалось. На сцене шёл митинг.

— Говорит Ленин, — сказал мне мой товарищ. — Хочешь послушать?

И я в первый и единственный раз увидел Ленина. Глубоко запечатлелось в моей памяти это выступление. Но должен сказать, что я настолько был очарован своей актёрской профессией, что и все впечатления были чисто актёрскими. Я не сразу обратил внимание на то, о чём говорил Ленин. Всё моё внимание поначалу было сосредоточено на самом образе Ленина и на том, КАК он говорил.

О Ленине у меня уже создалось впечатление, как о блестящем ораторе и пламенном трибуне. И вдруг... Простой, скромный человек в пиджачке, говорящий тихим, спокойным голосом. Но весь зал огромного Большого театра застыл во внимании.

Меня, как артиста, страшно заинтересовало, почему люди с такой жадностью и с таким искренним доверием слушают простые, почти тихие слова оратора.

И я понял почему. В спокойных, но убедительных оттенках его голоса были все интонации и краски, нужные оратору. Порой ирония, порой сарказм, порой недоумение. И конечно страстное, неотразимое убеждение во всём.

Не раз его слова прерывались взрывом смеха, когда особенно ярко сверкал юмор. Прерывались они и громом аплодисментов, когда тихо, но убедительно и ярко звучали МЫСЛЬ и интонация. Я был покорён.

Много открытий сделал я для себя в тот памятный вечер. Я понял: родной язык надо любить, как мать, как музыку, и надо уметь хорошо говорить, чтобы при случае передать свою мысль другим ясно, просто и правдиво.

Русский народ создал могучий, правдивый и свободный язык. Тот, кто занимается художественным чтением, особенно ощущает тончайшие оттенки русского языка. Искусство звучащего художественного слова признано народом как искусство понятное, нужное. Но народ не любит «декламации», декламации в плохом смысле слова, когда чтец ставит «гарниры» украшательства самоцелью, говорит напыщенно, высокопарно.

Недавно на одном деловом заседании выступающий сказал:

— Я люблю товарища Петрова.

Прочитав эти слова, вы подумали бы: «Кто-то кого-то любит». Но, если бы вы видели пренебрежительный жест, слышали, с какой интонацией были произнесены эти слова, вы перевели бы слова выступающего так: «Я допускаю существование Петрова, но презираю его».

Ни в одной басне, ни в одном стихотворении не записана интонация, и чтец сам раскрывает, дополняет главную мысль произведения. А ведь у каждого писателя, поэта свой стиль, своя музыка речи. Нужно учиться чувствовать эту музыку, понимать её.

Казалось бы, что общего между словом и музыкой? На самом же деле слово очень музыкально. А человек, не знающий музыки, не так понимает музыку, как тот, кто с ней знаком.

Художественное чтение приносит такую же радость и наслаждение, как занятие музыкой.

И ещё вот о чём мне хотелось бы сказать читателям «Пионерской правды». Развивайте в себе хороший вкус. Мне думается, для этого надо больше читать и почаще слушать по радио настоящее художественное слово: записи Качалова, Яхонтова, Москвина.

Учитесь у них правильному русскому языку, но не надо слепо перенимать их внешнюю манеру читать.

Есть очень хорошие стихи Маршака. Эти стихи вы все знаете. Помните: «Весной поросята ходили гулять. Счастливей не знал я семьи. «Хрюхрю», — говорила довольная мать, а детки визжали: «И-и».

Всё было бы хорошо. Но нашёлся среди них «умница», который сказал, что все взрослые поросята говорят «хрюхрю», а не просто визжат «и-и». Он и сам попытался сказать «хрю-хрю», а получилось «и-и». «С тех пор перестали малютки играть... И всё оттого, что не смели визжать...»

Мой совет: не стесняйтесь кричать «и-и», побольше фантазируйте. Можно, конечно, и подражать, не надо этого бояться. Все мы учимся и подражаем. Но когда человек открывает свой ключ к языку, передаёт произведение по-своему, он познаёт большую радость, радость творчества.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат Д 1-64-00 Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д-1-15-00, доб. 46.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 09518. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2323.